

SPIRTO 6 - IRMA BILBAO

For mixed choir with E.V.T (Extended Vocal Techniques)

Spirto 6 op tekst van William Blake en Irma Bilbao heeft een duurtijd van ongeveer 4'. Dit werk is een expressieve koorpartituur met inclusie van E.V.T. (extended vocal techniques), ISFV[®] (Inhaling Singing by Françoise Vanhecke) en Soundpainting. Het is de eerste uitgegeven koorpartituur waar de ISFV[®] (inhaling singing) notatie in voorkomt. Deze partituur is opgedragen aan De 2de Adem en Maarten van Ingelgem.

<https://www.euprint.be/nl/bladmuziek/bladmuziek-vocaal/spirto-6>

Spirto 6 on text by William Blake and Irma Bilbao has a duration of approximately 4'. This work is an expressive choral score including E.V.T.(extended vocal techniques), ISFV[®] (Inhaling Singing by Françoise Vanhecke) as well as Soundpainting. This is the first published choral score to include the ISFV[®] (Inhaling Singing) notation. The score is dedicated to De 2de Adem and Maarten van Ingelgem.

Spirto 6 sur texte de William Blake et Irma Bilbao a une durée d'environ 4'. Cette oeuvre musicale est une partition chorale expressive avec inclusion de E.V.T. (Extended Vocal Techniques), ISFV[®] (Inhaling Singing by Françoise Vanhecke) et Soundpainting.

C'est la première partition publiée avec les notations ISFV[®]. La partition est dédiée à De 2de Adem et Maarten van Ingelgem.

Spirto 6 auf Text von William Blake und Irma Bilbao hat eine Dauer van ca 4'. Bei diesem Werk handelt es sich um eine ausdrucksstarke Chorpartitur mit Einbeziehung von E.V.T. (Extended Vocal Techniques), ISFV[®] (Inhaling Singing by Françoise Vanhecke) und Soundpainting. Es ist die erste veröffentlichte Partitur mit ISFV[®] Notationen.

Spirto 6 ist De 2de Adem und Maarten van Ingelgem gewidmet.